

Heart Cone Chair

Verner Panton, 1958



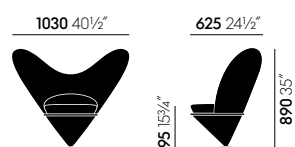
El trabajo del diseñador Verner Panton empezó a ser reconocido a finales de la década de 1950. Con una serie de muebles basados en formas geométricas sencillas, Panton anticipó elementos del Pop Art, al tiempo que imitaba la elegancia del Modernismo escandinavo en la construcción de las bases.

Los diseños más famosos de esta serie son la Cone Chair y la Heart Cone Chair. La Heart Cone Chair toma el nombre de su silueta en forma de corazón. Las alas extendidas del respaldo recuerdan las orejas de Mickey Mouse, pero también pueden interpretarse como un desarrollo contemporáneo del clásico sillón de orejas.

Materiales

- **Estructura:** GRP (plástico laminado reforzado con fibra de vidrio).
- **Acolchado:** espuma de poliuretano.
- **Altura del asiento:** 395 mm (con carga aplicada: 380 mm; medida de acuerdo con EN 1335-1:2000).
- **Base:** pie en cruz de acero inoxidable, acabado satinado.
- **Deslizadores:** plástico

DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1:2000)



Heart Cone Chair

Tonus Home, F100



Tonus es una tela clásica de lana realizada en un tejido sencillo, de aspecto suave y flexible, extraordinariamente atractivo. La profunda intensidad de sus colores –que van de los cálidos dorados terrosos que evocan los mitos y las especias orientales, hasta las frías tonalidades nórdicas del aguamarina– dan a este tejido una riqueza única.

Tonus está disponible en 14 colores.

Material	90% lana virgen, 10% helanca
Peso	490 g/m ²
Anchura	140 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 5
Relleno	Grado 3
Solidez al frotamiento	Grado 3-4 seco y húmedo

 57 verde lima	 02 azul oscuro	 55 hibisco	
 58 verde prado	 01 negro	 56 magenta oscuro	
 50 azul	 43 trufa	 03 rojo	 52 amarillo oscuro
 51 azul cobalto	 54 rojo oscuro	 53 naranja oscuro	 40 marfil

	acero inoxidable cepillado
---	-------------------------------

Base

