Plywood Mobile

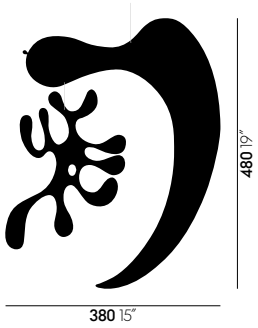
Charles & Ray Eames, 1941



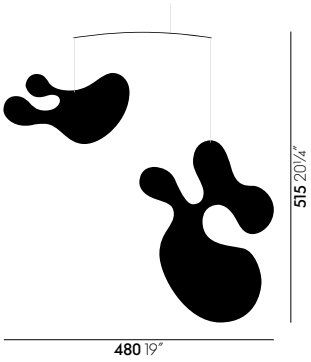
A principios de la década de 1940, Charles y Ray Eames llevaron a cabo una serie de experimentos con el fin de mejorar sus técnicas de modelado de la madera contrachapada. Estas investigaciones desembocaron en la creación de un objeto cuyo contorno biomorfo recuerda poderosamente a las creaciones artísticas y el material gráfico de Ray. Los Eames lo colgaron del techo de su apartamento en Los Ángeles como elemento móvil. Al Plywood Mobile Model AL del catálogo de Vitra se une ahora el Model C, que también está inspirado en una de las pinturas de Ray. Ambos móviles constan de dos elementos de madera contrachapada abstractos de forma orgánica que giran juguetonamente uno alrededor del otro.

- **Material:** contrachapado de aviación, acabado lacado.

DIMENSIONES



Plywood Mobile Model AL



Plywood Mobile Model C

SUPERFICIES Y COLORES



contrachapado de aviación, gris glacial, acabado barnizado



contrachapado de aviación, negro, acabado barnizado

Contrachapada de aviación