

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.



Lounge Chair (versión clásica)

«¿Por qué no hacemos una versión actualizada del antiguo sillón de club inglés?». Con este comentario, Charles Eames comenzó a desarrollar el Lounge Chair en un proceso que se prolongó durante varios años. Su objetivo era conseguir un sillón amplio y proporcionado que combinara el confort con el uso de materiales y mano de obra de excepcional calidad. El sillón diseñado por Charles y Ray Eames en 1956 estableció nuevas normas: no solo es ligero, más elegante y más moderno que los pesados sillones de club inglés, sino que también es más cómodo. Gracias a estas cualidades, el Lounge Chair se convirtió en uno de los diseños más famosos de Charles y Ray Eames, y ya es un clásico en la historia del mobiliario moderno.

Lounge Chair (versión clásica)

En la versión clásica de la Eames Lounge Chair hay varias opciones para elegir: diversos tipos de madera para las carcasas, una selección de calidades y colores de cuero, y varios acabados de superficie para la base. Si se pide el Lounge Chair junto con el Ottoman, la veta de las carcasas de madera de ambas piezas se igualará durante el proceso de producción; esto no será posible si se piden por separado.



Lounge Chair (versión blanca)

Lounge Chair (versión blanca)

Desde que se presentó por primera vez, el Lounge Chair se ha fabricado con distintas variaciones. Aunque había una demanda constante de la versión con acolchado blanco, los modelos de este color solo se producían esporádicamente, como ediciones especiales.

En colaboración con la Eames Office y la diseñadora holandesa Hella Jongerius, Vitra reinterpretó este sillón clásico con una versión ligera y elegante. Todos los componentes del sillón están coordinados, desde las cremalleras hasta los separadores del respaldo y los deslizadores de la base. Los cojines de cuero encajan perfectamente en las carcasas de chapado de nogal con un tinte claro; la base de aluminio y los refuerzos del respaldo tienen un acabado brillante.



Lounge Chair (versión negra)

Lounge Chair (versión negra)

«Lo que quería realmente era un color negro con „feeling“» – Charles Eames. Todos los elementos del Lounge Chair negro —carcasas de fresno y componentes de aluminio— están completamente acabados en negro, lo que aporta un aire de elegancia y sobriedad a esta versión del legendario sillón.

Materiales

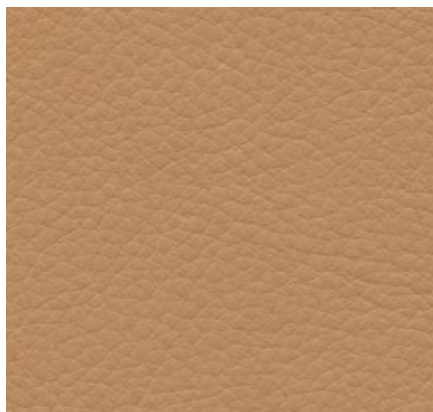
- **Asiento y respaldo:** madera laminada moldeada, diferentes enchapados. Versión clásica en cerezo Americano (EE. UU.), santos palisandro (Bolivia; certificado de sostenibilidad) o nogal pigmentado en negro (EE. UU.). Versión en blanco: nogal pigmentado en blanco (EE. UU.). Versión en negro: fresno barnizado en negro (Alemania).
- **Tapizado/Fundas:** cojines extraíbles, fundas de cuero.
- **Altura del asiento:** 380 mm (250 mm con carga aplicada; medida de acuerdo con EN 1335-1:2000).

Reposabrazos: tapizados en piel y fijados a las carcasas del asiento y el respaldo con elementos de metal y caucho (amortiguadores).

Base: base giratoria de cinco radios o base fija de cuatro radios (Ottoman). Tanto la base como los refuerzos traseros son de aluminio fundido.

Deslizadores: todas las bases llevan deslizadores duros para moqueta; deslizadores de fieltro disponibles como opción para suelos duros.

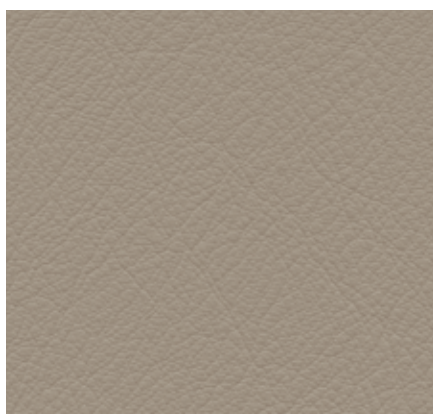
Piel Natural Home, L60



La piel Natural es una piel de vacuno muy suave; la flor sin tratar le da un aspecto muy natural. Es poroso, transpirable y cálido al tacto. Con el uso, la piel Natural adquiere una pátina viva muy característica. Está disponible en 4 colores.

Material	Piel napa de vacuno anilina con una textura de poro abierto y flor natural
Estabilidad del color a la luz	Categ. 3
Anchura	1,3-1,5 mm

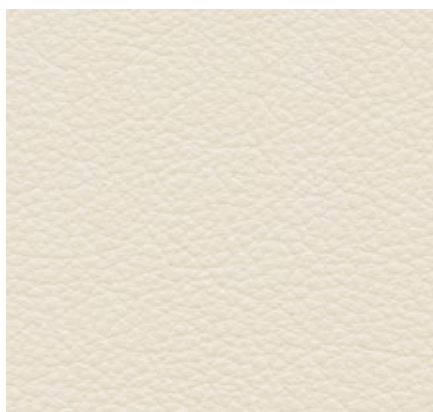
Piel Premium Home/Office, L40



La piel Premium es una piel de vacuno relativamente suave con una flor plana y fino brillo superior. Está teñida y ligeramente pigmentada. La piel semianilina es muy suave al tacto y disponible en 22 colores.

Material	Piel napa semianilina con un tacto muy suave
Estabilidad del color a la luz	categ. 5
Anchura	1,1-1,3 mm
Solidez al frotamiento	Grado 4 seco y húmedo

Piel Premium F Home/Office, L50



Las propiedades de la Piel Premium F son equivalentes a las de la Piel Premium. Sin embargo, la Piel Premium F se procesa con un agente de curtido que se extrae de las hojas del olivo (un producto de desecho de la cosecha de aceitunas), y todo el proceso de producción se realiza con los productos químicos menos peligrosos y en la menor cantidad posible.

Esta piel semianilina, suave y de producción sostenible, está disponible en una selección de 6 colores.

Material	Piel napa semianilina con un tacto muy suave y agradable; con tinte vegetal
Estabilidad del color a la luz	categ. 5
Anchura	1,1-1,3 mm
Solidez al frotamiento	Grado 4 seco y húmedo

Cerezo americano

24
cerezo americano

Carcasas del asiento y el respaldo

03
aluminio pulido

03/12
aluminio pulido/negro oscuro revestimiento en polvo (liso)

Base

72
nieve

72
nieve

71
arena

77
marrón

71
arena

78
dark sand

68
chocolate

61
gris umbra

68
chocolate

61
gris umbra

01
caramel

66
nero

58
caqui

66
nero

68
chocolate

66
nero

Piel Natural

Piel Premium

Piel Premium F

Santos Palisandro

05
Santos Palisandro

Carcasas del asiento y el respaldo

03
aluminio pulido

03/12
aluminio pulido/negro oscuro revestimiento en polvo (liso)

Base

72
nieve

77
marrón

72
nieve

78
dark sand

68
chocolate

93
brandy

68
chocolate

68
chocolate

01
caramel

66
nero

87
ciruela

66
nero

66
nero

Piel Natural

Piel Premium

Piel Premium F

Nogal teñido en color negro

45
nogal teñido en color negro

03
aluminio pulido

03/12
aluminio pulido/negro oscuro revestimiento en polvo (liso)

Carcasas del asiento y el respaldo

Base

78
dark sand

68
chocolate

72
nieve

61
gris umbra

77
marrón

72
nieve

69
castaña

61
gris umbra

68
chocolate

01
caramel

66
nero

61
gris umbra

66
nero

66
nero

Piel Natural

Piel Premium

Piel Premium F

Nogal teñido en color blanco

49
nogal teñido en color blanco

03
aluminio pulido

Carcasas del asiento y el respaldo

Base

78
dark sand

72
nieve

73
barro

74
oliva

72
nieve

Piel Natural

Piel Premium

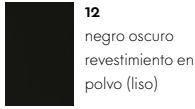
Piel Premium F

Fresno negro



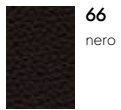
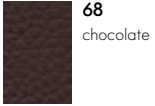
68
fresno negro

Carcasas del asiento y el respaldo



12
negro oscuro
revestimiento en
polvo (liso)

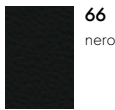
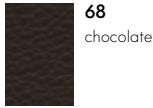
Base



68
chocolate

66
nero

Piel Natural

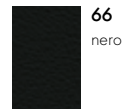


67
asfalto

68
chocolate

66
nero

Piel Premium

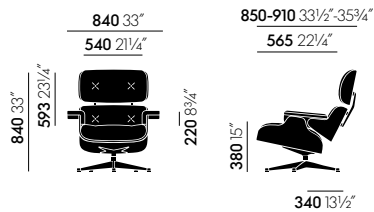


68
chocolate

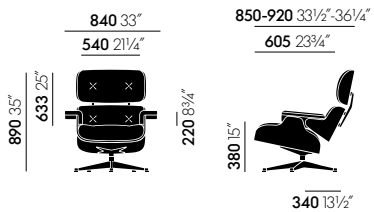
66
nero

Piel Premium F

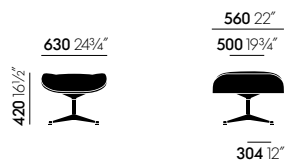
DIMENSIONES



Lounge Chair, dimensiones clásicas



Lounge Chair, dimensiones nuevas



Lounge Chair Ottoman

